

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ

ΤΡΕΙΣ ΕΛΙΕΣ

ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΑΣΑΠΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΣΑΒΒΑΣ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ
ΑΝΤΡΕΑΣ ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΥΣ

ΔΙΔΑΣΚΩΝ
ΜΑΡΙΑ ΦΙΛΟΚΥΠΡΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

- ΕΙΣΑΓΩΓΗ σελ.3
- ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ σελ.4
- ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ/ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ ΚΑΙ ΑΣΧΟΛΙΕΣ σελ.5
- ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ ΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ σελ.6
- ΜΕΡΟΣ Α σελ.7
- ΧΑΡΤΗΣ ΔΟΜΗΜΕΝΟΥ-ΑΔΟΜΗΤΟΥ σελ.8
- ΧΑΡΤΗΣ ΤΥΠΟΛΟΓΙΑΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ σελ.9
- ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ σελ.10
- ΤΥΠΟΛΟΓΙΕΣ ΔΡΟΜΩΝ σελ.11
- ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΑ σελ.12
- ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ σελ.13-14
- ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑΣ σελ.15
- ΣΤΕΓΑΣΗ σελ.16
- ΤΥΠΟΛΟΓΙΕΣ ΠΟΡΤΩΝ σελ.17
- ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΟΡΤΑΣ σελ.18
- ΤΥΠΟΛΟΓΙΕΣ ΠΑΡΑΘΥΡΩΝ σελ.19
- ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΘΥΡΟΥ σελ.20
- ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ σελ.21-22
- ΜΕΡΟΣ Β σελ.23
- ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ σελ.24
- ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ σελ.25
- ΙΣΟΥΨΕΙΣ ΚΑΜΠΥΛΕΣ σελ.26
- ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ σελ.27
- ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΕΣ ΚΑΤΟΨΕΙΣ σελ.28
- ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΕΣ ΤΟΜΕΣ σελ.29
- ΚΑΤΟΨΕΙΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ σελ.30
- ΤΟΜΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ σελ.31
- ΦΩΡΟΕΑΛΙΣΤΙΚΑ σελ.32-33
- ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ σελ.34

Εισαγωγή

Οι Τρεις Ελιές είναι χωριό της επαρχίας Λεμεσού το οποίο βρίσκεται στο βορειοδυτικό άκρο της πόλης και ανήκει στη Νότια Μαραθάσα.

Το χωριό είναι κτισμένο στις παρυφές του παραπόταμου του Διαρίζου του ποταμού Δράκοντα σε μέσο υψόμετρο 1000 μέτρων.

Το χωριό Τρεις Ελιές, βρίσκεται σε απόσταση 9 περίπου χιλιομέτρων νοτιοδυτικά του Προδρόμου και χειτνιάζει στα βορειοανατολικά με την Λεμύθου, στα νοτιοδυτικά με τα Καμινάρια, στα ανατολικά με τον Παλιόμυλο και στα νοτιοανατολικά με τον Άγιο Δημήτριο.



Ονομασία:
Σύμφωνα με τον Νέαρχο Κληρίδη, η
ονομασία του χωριού Τρεις Ελιές,
οφείλεται
στην ύπαρξη τριών ελαιόδεντρων,
πράγμα
σπάνιο για την ορεινή αυτή περιοχή.
Έτσι το
χωριό πήρε το όνομα Τρεις Ελιές από
τα
ελαιόδεντρα αυτά.

Ιστορικά στοιχεία:

Σύμφωνα με ιστορικές αναφορές,
κατά την
περίοδο της Ενετοκρατίας το χωριό
ήταν ένα
από τα εικοσιτέσσερα χωριά της
περιφέρειας
Μαραθάσας που υπαχόταν στα
κτήματα της
Ενετικής Δημοκρατίας.
Το χωριό φαίνεται να υπήρχε από τα
τέλη της
Φραγκοκρατίας κατά τον 15ον αιώνα.
όπως
μαρτυρεί η υπάρξει του επιστύλιου
του
εικονοστασίου στην εκκλησία του
Αρχαγγέλου Μιχαήλ.
Αξίζει να σημειωθεί ότι, στα τέλη
του 2ου
αιώνα μ.Χ. έζησε στο χωριό ο Άγιος
Χαράλαμπος όπως και ο
Αρχιεπίσκοπος
Χρόσανθος καταχόταν από τις Τρεις
Ελιές, μια
από τις σημαντικότερες
προσωπικότητες της
εποχής της Τουρκοκρατίας όπως και
άλλες
εξέχουσες προσωπικότητες.



Πληθυσμός:
Η κοινότητα Τρεις Ελιές κατά την
διάρκεια της μακρόχρονης ιστορίας
της
γνώρισε μεγάλες πληθυσμιακές
αυξομειώσεις. Το 1881 οι κάτοικοι
της
ανερχόταν στους 180, αυξάνονται σε
239 το 1891 και μειώνονται σε 162 το
1901. Το 1911 οι κάτοικοι αριθμούν
τους
279, το 1931 τους 316 και το 1946 τους
406. Το 1960 οι κάτοικοι ήταν 381, το
1973 ήταν 237. Το 1982 μειωθήκαν σε
129 και το 2001 σε 65. Σήμερα, το
χωριό
αριθμεί 20 άτομα

Καλλιέργειες και ασχολίες:
Οι κάτοικοι του χωριού ασχολούνται
με την γεωργία. Στην περιοχή της
καλλιεργούνται μηλιές, κερασιές,
αχλαδιές, δαμασκηνιές και
οινοποιήσημα αμπέλια.



Αξιοθέατα και Εκκλησίες στις Τρεις Ελιές:

Λίγο πριν την είσοδο του χωριού, ο επισκέπτης θα περάσει δίπλα απ' το λόφο που στην κορυφή του βρίσκεται ο περίφημος κατσούνόπετρος.

Πρόκειται για ένα εντυπωσιακό βράχο, ο οποίος με το σχήμα και τον τρόπο που είναι τοποθετημένος, θυμίζει κεφάλι πουλιού που κοιτάζει προς τα δυτικά.

Επιπρόσθετα, στο χωριό Τρεις Ελιές υπάρχουν ενετικά χεφύρια στα νότια της κοινότητας, μονοπάτι της φύσης που χαρακτηρίζεται από πλούσια φυσική βλάστηση, θειούχα νερά στα βορειοανατολικά, δίπλα στον Δράκοντα και αρκετά αρκετά αιωνόβια δέντρα.

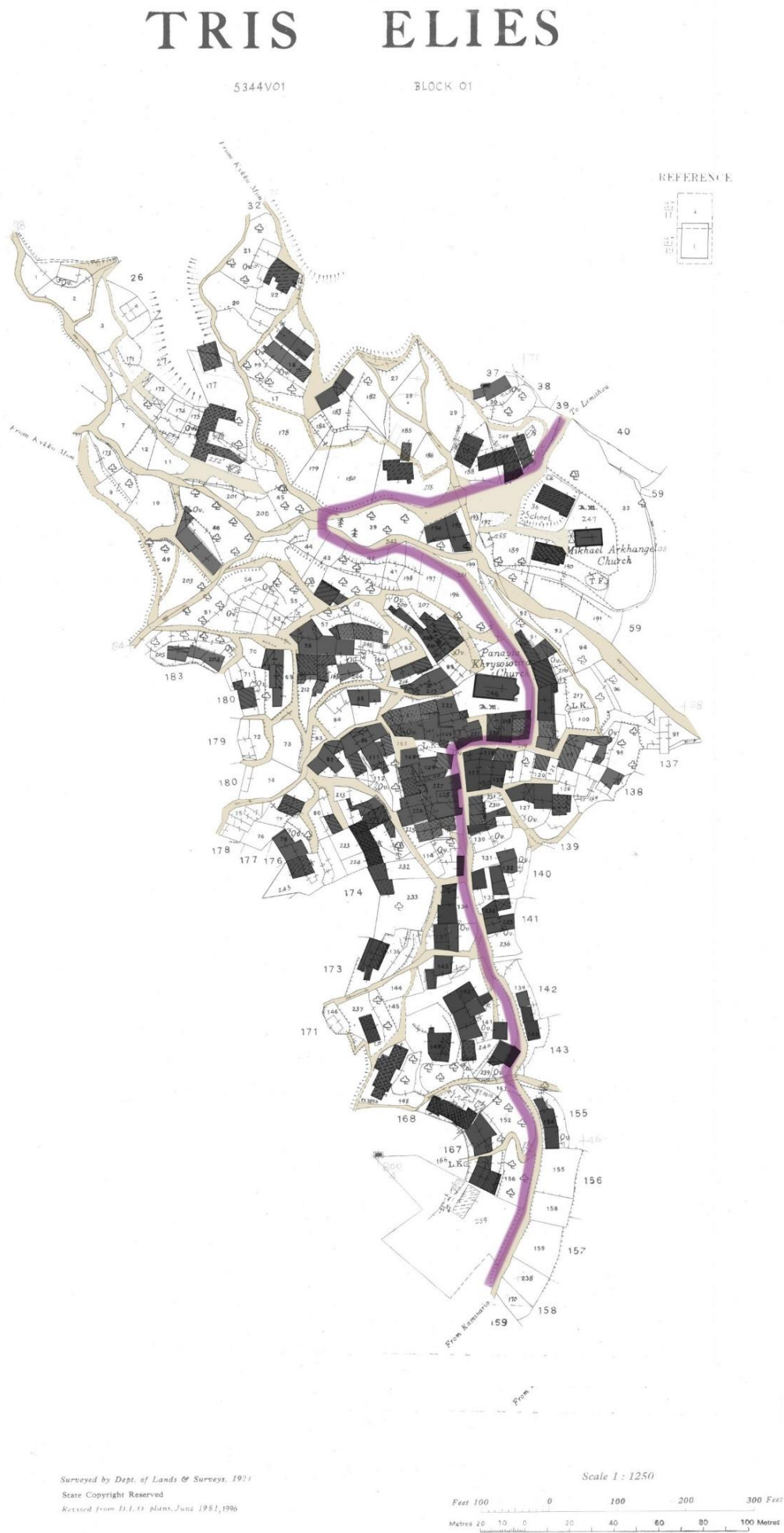


ΜΕΡΟΣ Α

ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ



ΧΑΡΤΗΣ
ΔΟΜΗΜΕΝΟΥ-ΑΔΟΜΗΤΟΥ

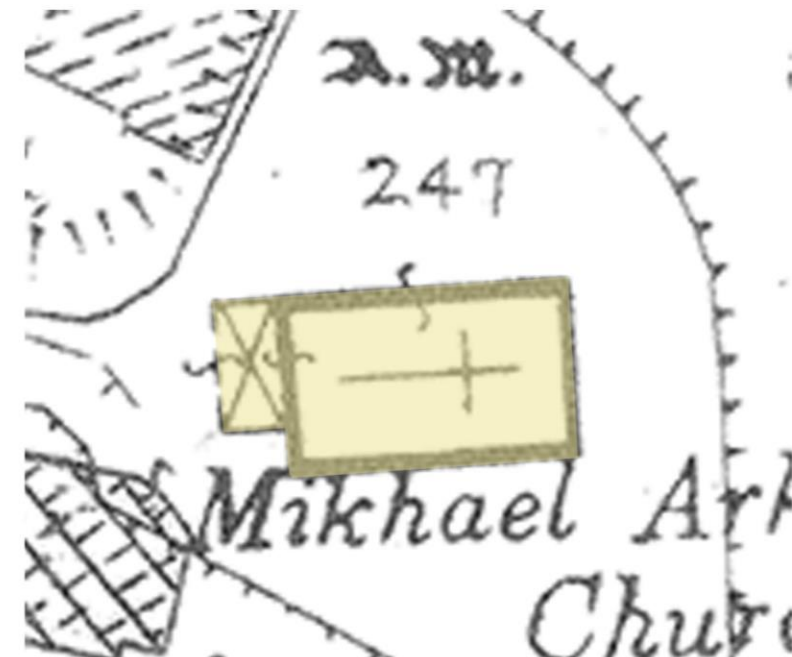


Εκκλησίες



Είναι κτισμένος με πέτρα και οικοδομήθηκε το 1743 σε σχήμα βασιλικής που φέρει δίρριχτη κεραμοσκεπή στέγη. Διάφορες προσθήκες αλλά και επιδιορθώσεις έγιναν κατά το έτος 1907. Το καμπαναριό αποτελεί προέκταση προς τα πάνω της γωνίας που σχηματίζουν στην ένωση τους ο νότιος τοίχος με τον τοίχο του νάρθηκα. Μέχρι το ύψος της στέγης είναι κτισμένο με ακανόνιστη πέτρα της περιοχής του χωριού και η προέκταση με πελεκητή πουρόπετρα στην οποία σχηματίζονται κίονες που φέρουν κιονόκρανα.

Σε διάφορα εξωτερικά μέρη του Ναού υπάρχουν θρησκευτικά σύμβολα και μορφές σκαλισμένες στην πέτρα.



Είναι κτισμένη με πέτρες της περιοχής που ανάμεσα τους υπάρχει μεγάλος αρμός. Πρόκειται για Βασιλική που φέρει δίρριχτη, οξυκόρυφη και κεραμοσκεπή ξύλινη στέγη. Τα κεραμίδια είναι επίπεδα και αγκιστρωτά.

Έχει οικοδομηθεί αρχές του 15ου αιώνα σε μικρό οροπέδιο που βρίσκεται ψηλά στην δυτική πλαγιά της κοιλάδας που δημιουργήσε ο «ποταμός του Δράκοντα» και κατέχει δεσπόζουσα θέση προσφέροντας από την προαύλιο, καταπληκτική θέα σε μεγάλο μέρος της καταπράσινης κοιλάδας.

Το δυτικό μέρος της οροφής έχει δεχθεί επιδιορθώσεις και τα παλαιά κεραμίδια έχουν αντικατασταθεί με παρόμοιου τύπου. Η διαφορά ανάμεσα στα παλιά και στα καινούργια είναι πολύ έντονη.

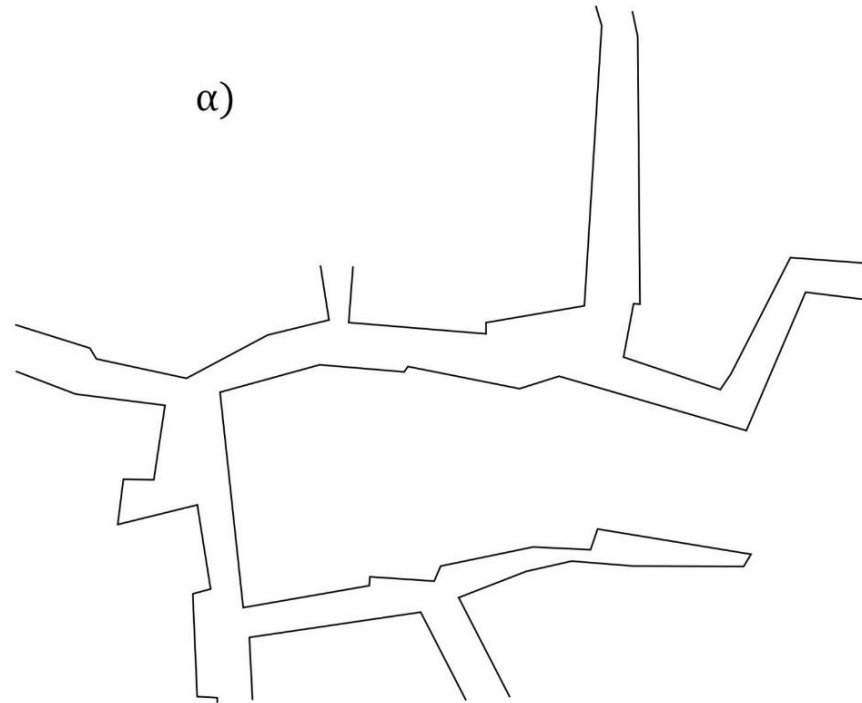
Καμπαναριό δεν υπάρχει και πιθανόν να μην υπήρχε ποτέ. Το πιο πιθανό, όταν ακόμα λειτουργούσε σαν ο βασιλικός Ναός της κοινότητας να χρησιμοποιούσαν σήμαντρο, για το κάλεσμα των πιστών.

Ο Ναός φαίνεται να είναι παραμελημένος και βεβηλωμένος, αφού στους εξωτερικούς τοίχους υπάρχουν γραμμένα με μποχιά συνθήματα στήριξης ποδοσφαιρικής ομάδας της πρωτεύουσας.

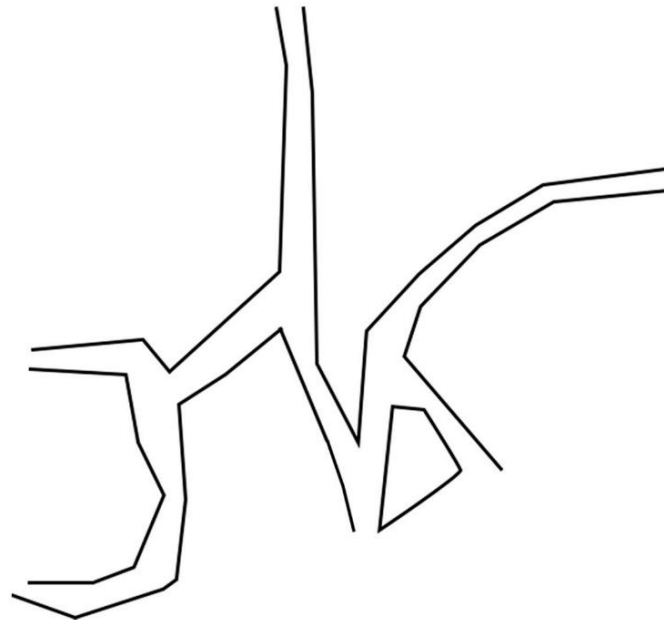
ΤΥΠΟΛΟΓΙΕΣ ΔΡΟΜΩΝ

Οι περισσότεροι δρόμοι στο χωριό είναι στενοί σαν μονοπάτια αυτό το είδος το συναντούμε κυρίως στο κέντρο του χωριού.

Έπειτα στα άκρα της περιοχής οι δρόμοι γίνονται πιο πλατιοί.

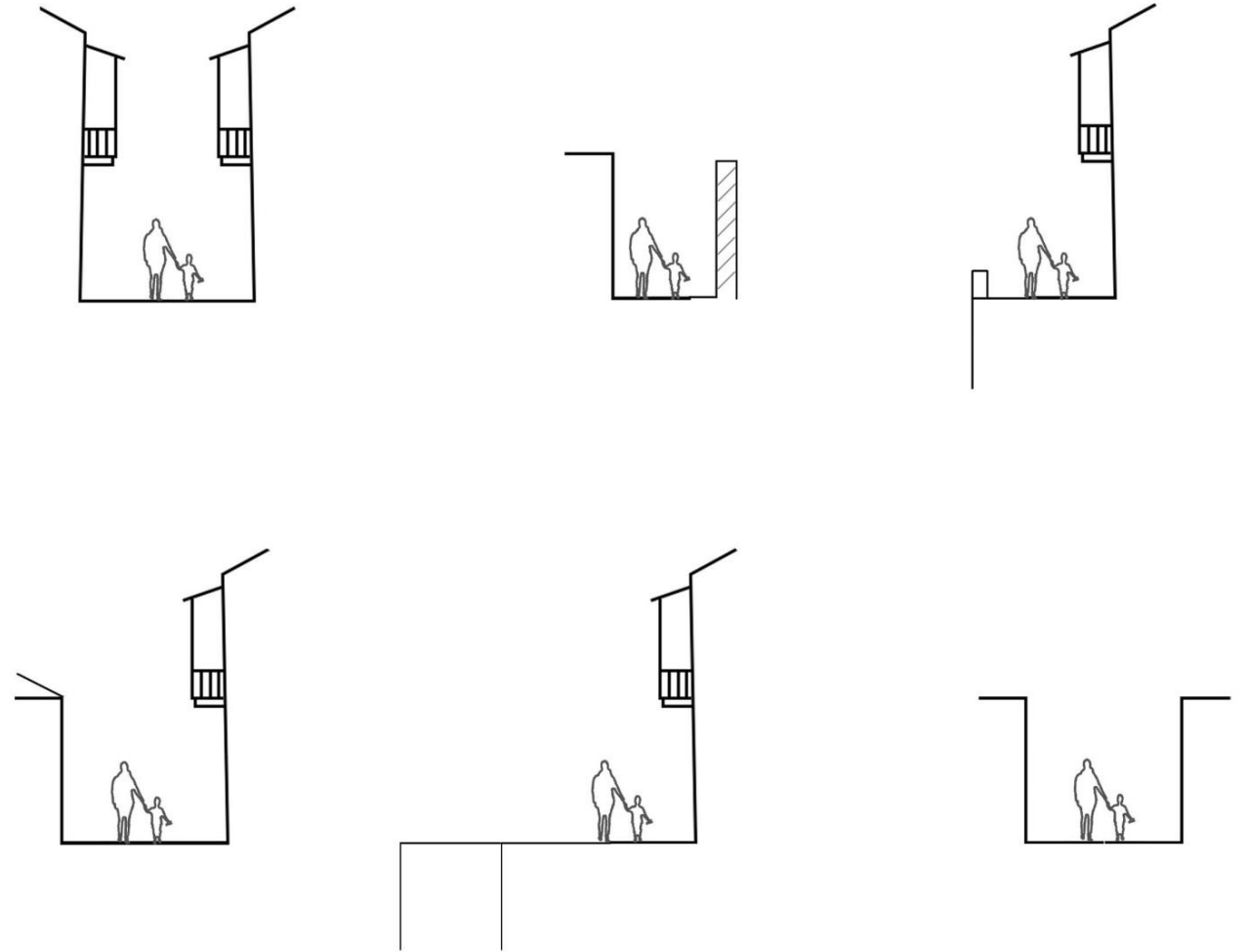


β)



α) Πλατιοί δρόμοι

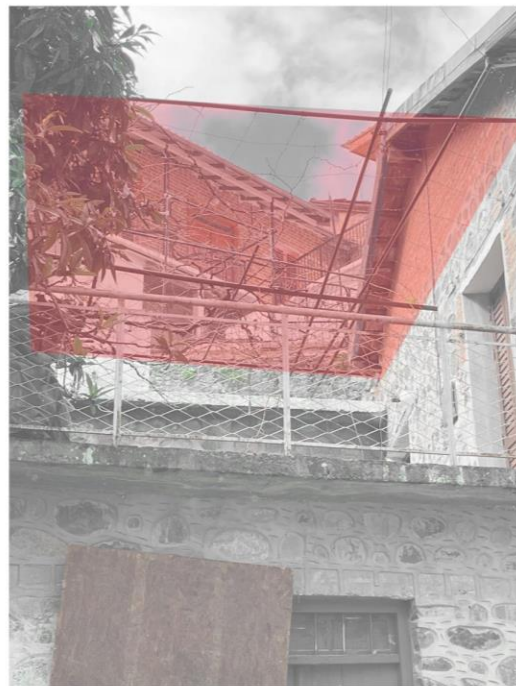
β) Στενή δρόμοι



ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΑ

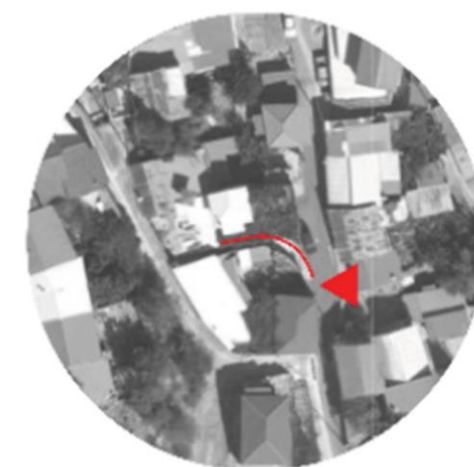
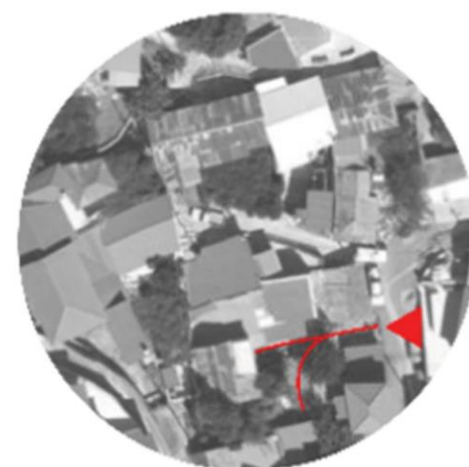
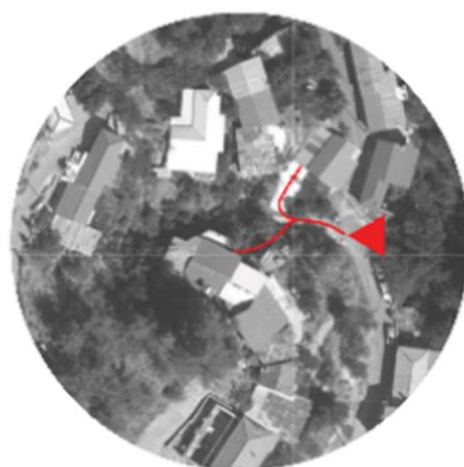
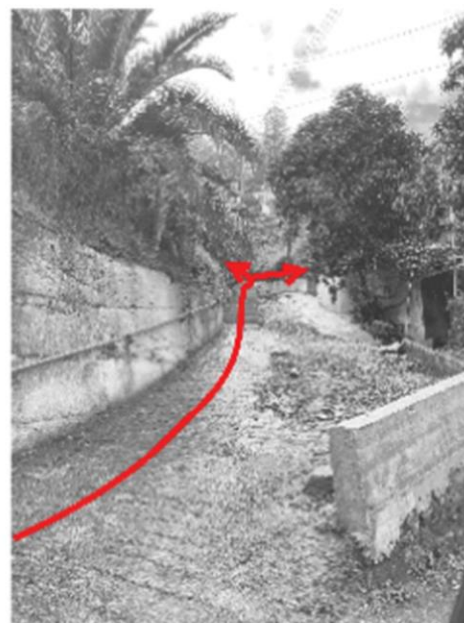
Η σταφυλιά είναι ένα είδος αμπέλου που παράγει τους καρπούς που ονομάζονται σταφύλια. Είναι γνωστή για την καλλιέργειά της προκειμένου να παραχθεί κρασί, αλλά επίσης και για την κατανάλωση των φρέσκων σταφυλιών. Η καλλιέργεια της σταφυλιάς απαιτεί ένα κλίμα με ήπιους χειμώνες και θερινές θερμοκρασίες που να μην υπερβαίνουν τα ακραία επίπεδα. Συνήθως, οι σταφυλιές ανθοφορούν την άνοιξη και οι καρποί τους ωριμάζουν το φθινόπωρο. Το έδαφος πρέπει να είναι καλά αποστραγγισμένο και η φωτεινότητα θα πρέπει να είναι επαρκής.

Έπειτα η σταφυλιά το καλοκαίρι προσφέρει σκιά και τον χείμωνα καθώς τα φύλλα πέφτουν αφήνει τον ήλιο να μπένει μέσα στο σπίτι.



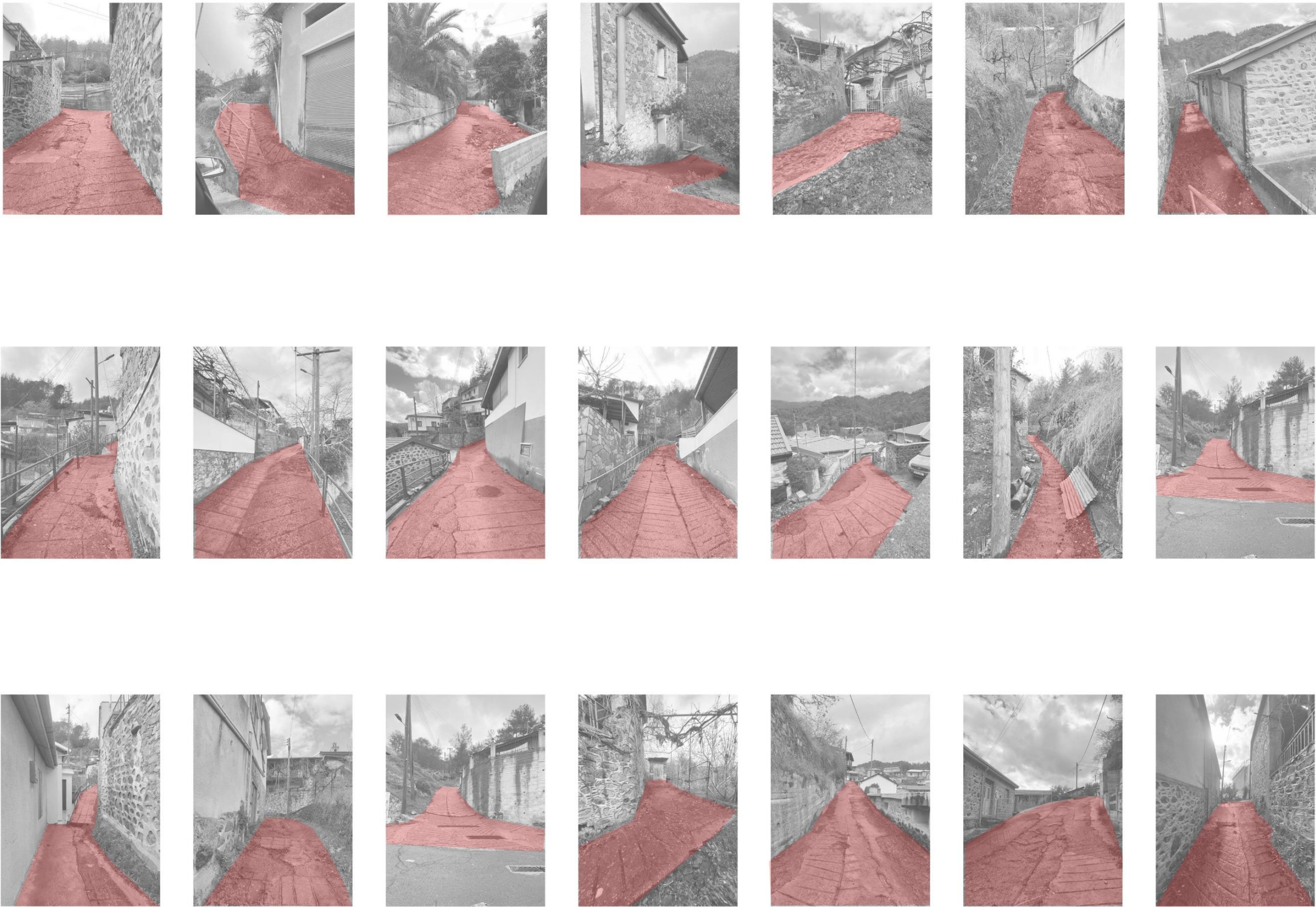
ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ

Παρατηρήσαμε ότι σχεδόν σε όλες τις κατοικίες οι κάτοικοι για να εισέλθουν στις οικίες τους χρησιμοποιούν μικρά περασμάτα (μονοπάτια).



ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΙΣ
ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ

Γενικά σε ολο το χωριό βρίσκουμε μικρά περάσματα όπου αυτά πλέον είναι ένα κύριο χαρακτηριστικό που παρατηρούμε στην περιοχή και κυριότερα στο κέντρο του χωριου.



ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΙΧΟΠΟΙΑΣ

Η κύρια τοιχοποιία του χωριού είναι φτιαγμένη με πέτρα χαλικόματα και κεραμιδάκι. Όμως παρατηρήσαμε ότι σε ένα μεγάλο βαθμό στο χωριό οι τοιχοποιίες έχουν υποστεί αλλίωση πράγμα που χαλάει τον χαρακτήρα του χωριού.

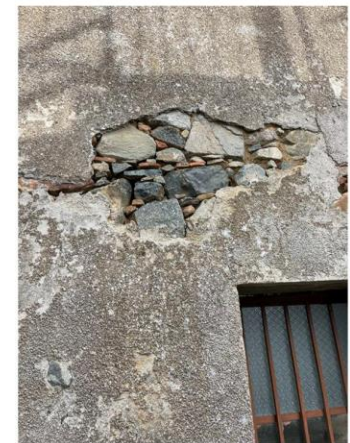
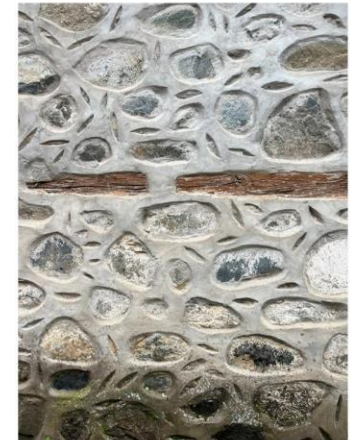


----- Πετρα

----- Χαλικόματα

----- Κεραμιδάκι

Αλλοιώσεις



ΣΤΕΓΑΣΗ

Παρατηρήσαμε 3 ειδών στέγες

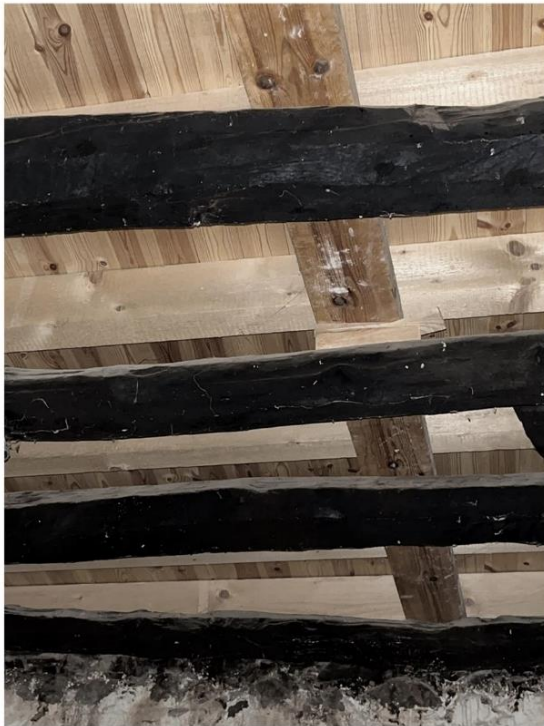
Στέγαση με βολίτζια

Στέγαση με βολίτζια και καλάμια

Στέγαση με βολίτζια και ψάθα



Στέγαση με βολίτζια και καλάμια



Στέγαση με βολίτζια



Αλλοίωση



Στέγαση με βολίτζια και ψάθα



ΤΥΠΟΛΟΓΙΕΣ ΠΟΡΤΩΝ

Παρατηρήσαμε 3 ειδών πορτες
Σανιδωτές

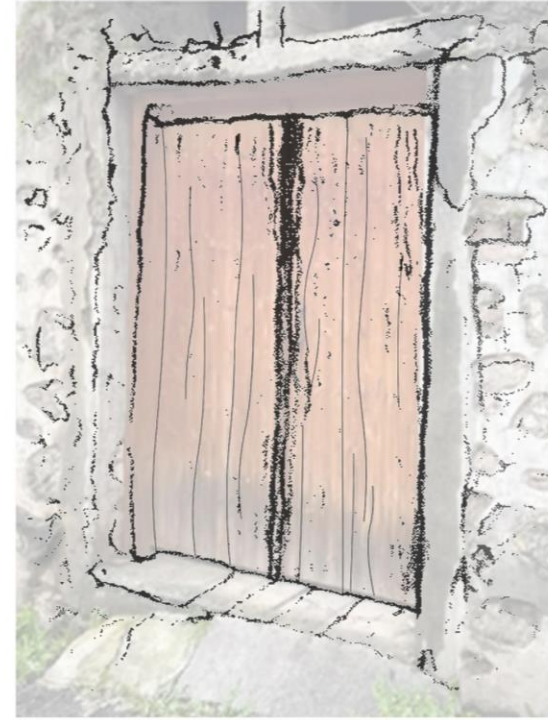
Σανιδωτές με φεγγίτη

Ταμπλαδωτή με φεγγίτη

Οι περισσότερες οικίες έχουν
σανιδωτές πόρτες



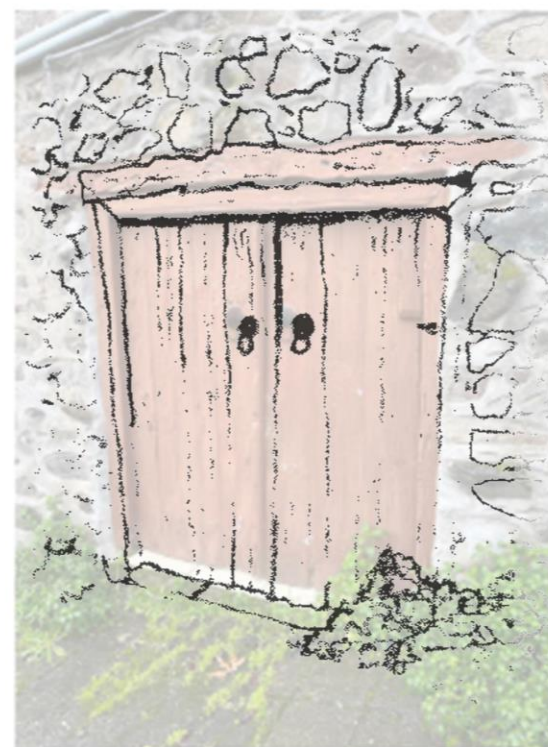
Ταμπλαδωτή με φεγγίτη



Σανιδωτές



Σανιδωτή με φεγγίτη



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΟΡΤΑΣ



Βολίτζια

Καρφιά

Κερκέλια

Σανίδια

Κάσια

Είδη Παραθύρων

Στην περιοχή παρατηρήσαμε 4
είδη παραθύρων:

Σανιδωτά

Σανιδωτά με παρμάτζια

Με Σιδεριά

Ταμπλαδωτά



Σανιδωτό



Σανιδωτό με παρμάτζια



Σανιδωτό με παρμάτζια



Σανιδωτό



Σανιδωτό



Σιδεριά(Αλλοίωση λόγω βάρους)

ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΘΥΡΟΥ



Βολίτζι

Παρμάτζια

Δυα φύλλα σανιδοτά

Κάσια

ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ



Δίφυλλη θύρα
εισόδου.
Στο πάνω
μέρος
διαμορφώνεται
φεγγίτης.



δυο φύλλα
σανιδωτά
και περιτοίχισμα
απο τουβλάκι



Κλίμα για
σκίασι



Πιθάρι

ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ



Δίφυλλη θύρα εισόδου



δυο φύλλα σανιδωτά με παρμάτζια



Παράθυρο με κινητά
φυλλαράκια (περσίδες)



Μπαλκόνι



δυο φύλλα σανιδωτά με παρμάτζια

ΜΕΡΟΣ Β

ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗ



ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ

Η συντήρηση μιας οικίας είναι η διαδικασία αποκατάστασης ενός παλαιού κτιρίου για να επαναφέρει την αρχική του αίχλη και λειτουργικότητα.

Απαιτεί προσεκτική μελέτη και προγραμματισμό, ώστε να διατηρηθούν τα αυθεντικά αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά, ενώ ταυτόχρονα να ενσωματωθούν σύγχρονες ανέσεις.

Συχνά περιλαμβάνει την ανακαίνιση των δομικών στοιχείων, όπως οι τοίχοι, η στέγη και τα πατώματα, καθώς και την αναβάθμιση των ηλεκτρολογικών και υδραυλικών εγκαταστάσεων.

Η διαδικασία αυτή μπορεί να είναι χρονοβόρα και δαπανηρή, αλλά το αποτέλεσμα είναι μια ανανεωμένη κατοικία που συνδυάζει την ιστορική κληρονομιά με τη σύγχρονη άνεση, προσδίδοντας προστιθέμενη αξία τόσο αισθητικά όσο και λειτουργικά.

Ανάλυση Κατοικίας

Η αποκατάσταση ενός παλιού σπιτιού είναι μια προσεκτική διαδικασία που απαιτεί αξιολόγηση της δομικής κατάστασης, σχεδιασμό και λήψη απαραίτητων αδειών.

Οι εργασίες περιλαμβάνουν την ενίσχυση των δομών, την αναβάθμιση ηλεκτρικών και υδραυλικών δικτύων, τη βελτίωση της μόνωσης και την ανακαίνιση επιφανειών.

Στόχος είναι η διατήρηση του αρχικού χαρακτήρα του σπιτιού με τη χρήση συμβατών υλικών και την προσοχή στην ιστορική αυθεντικότητα.

Τελικές πινελιές στη διακόσμηση συμπληρώνουν το έργο, προσφέροντας έναν μοναδικό συνδυασμό παράδοσης και σύγχρονης άνεσης.



Μπαλκόνι



Κλίμα στον όροφο



Δίφυλλη θύρα εισόδου. Στο πάνω μέρος διαμορφώνεται φεσχίτης.



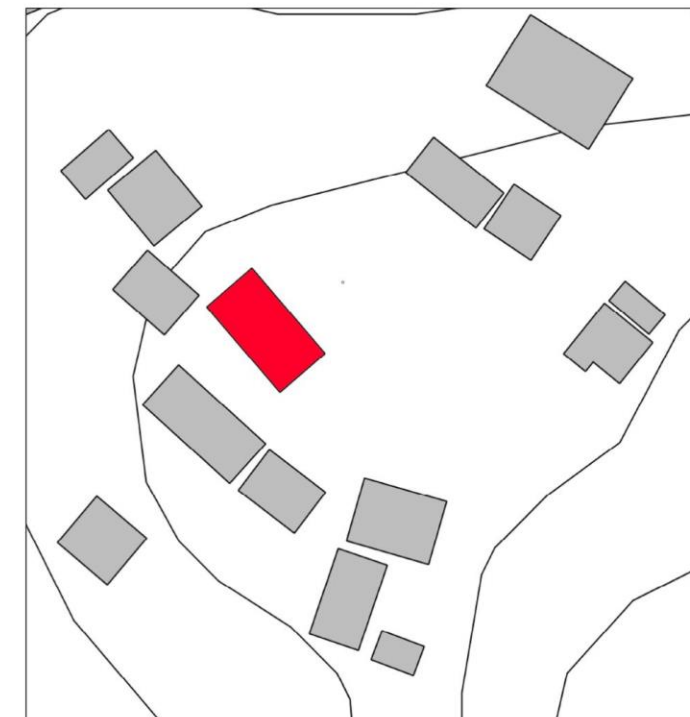
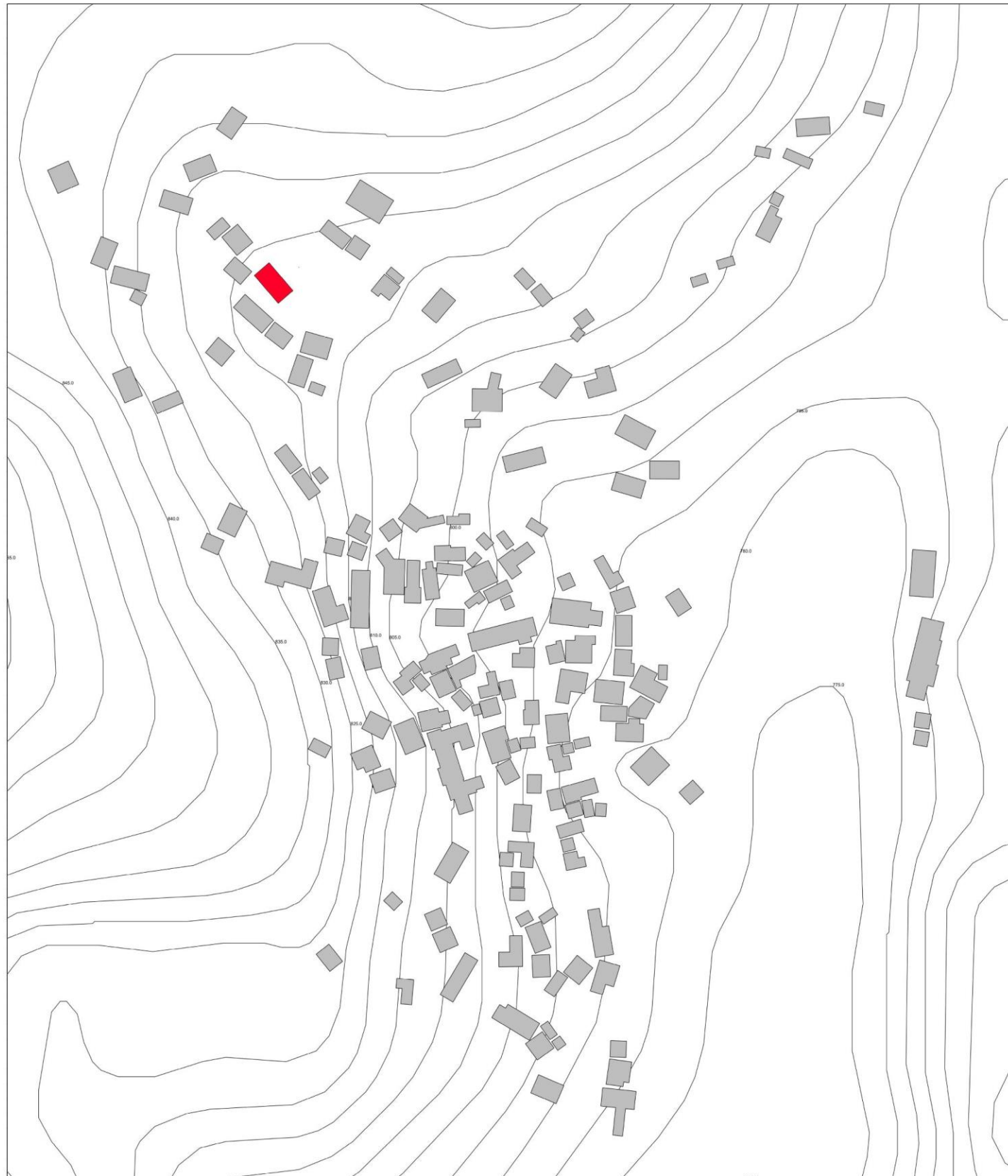
Δίφυλλη θύρα εισόδου

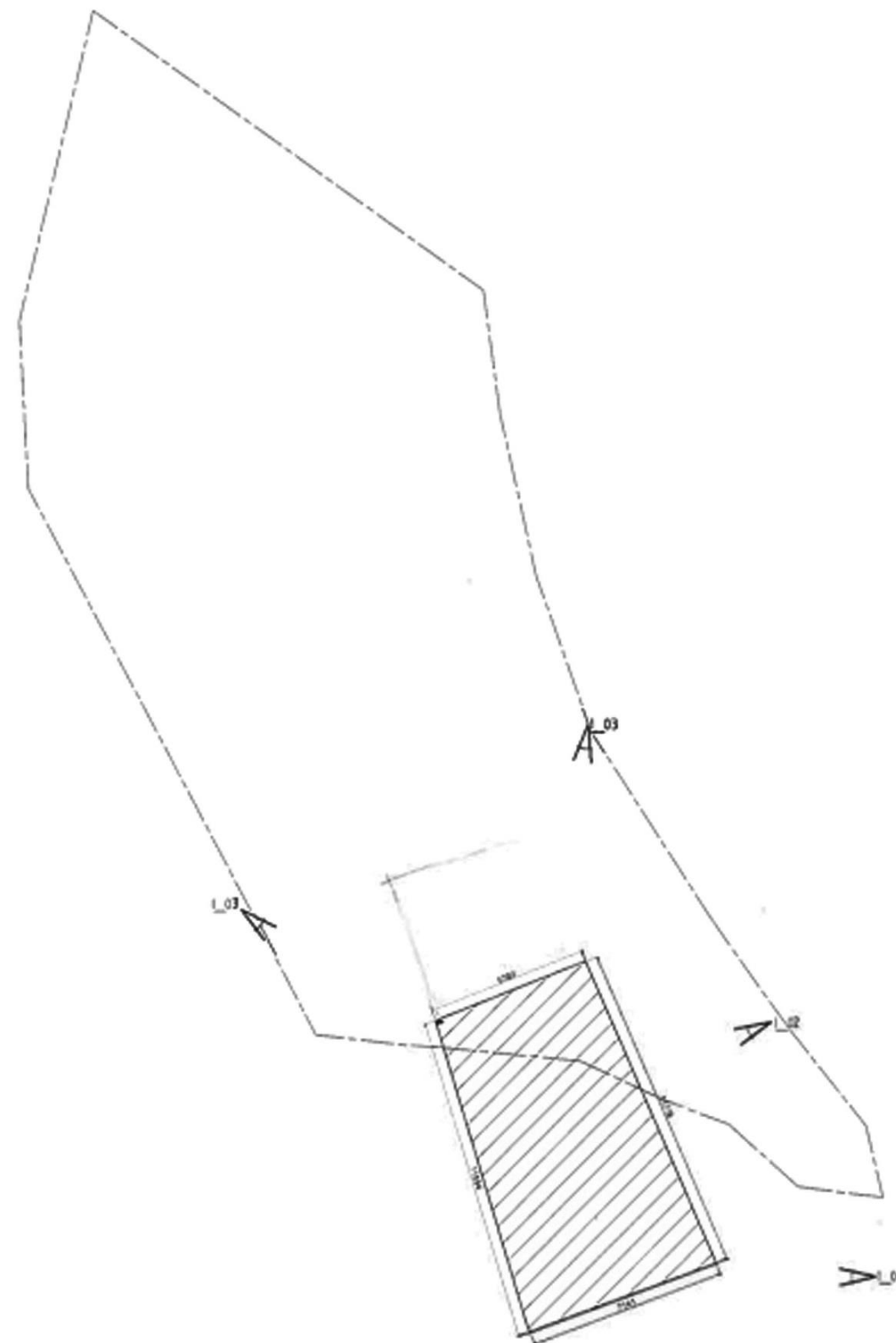
Ισουψείς Καμπύλες

Οι ισουψείς καμπύλες είναι γραμμές σε έναν χάρτη που συνδέουν σημεία με το ίδιο υψόμετρο.

Χρησιμοποιούνται κυρίως σε τοπογραφικούς χάρτες για να δείξουν το ανάγλυφο της περιοχής, βοηθώντας στην κατανόηση της κλίσης και του υψομέτρου του εδάφους.

Με κόκκινο χρώμα φέρεται η κατοικία που επιλέξαμε.





ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ & ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ



I_01: ΝΟΤΙΑ ΠΛΕΥΡΑ



I_02: ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΠΛΕΥΡΑ



I_03: ΒΟΡΕΙΑ ΠΛΕΥΡΑ

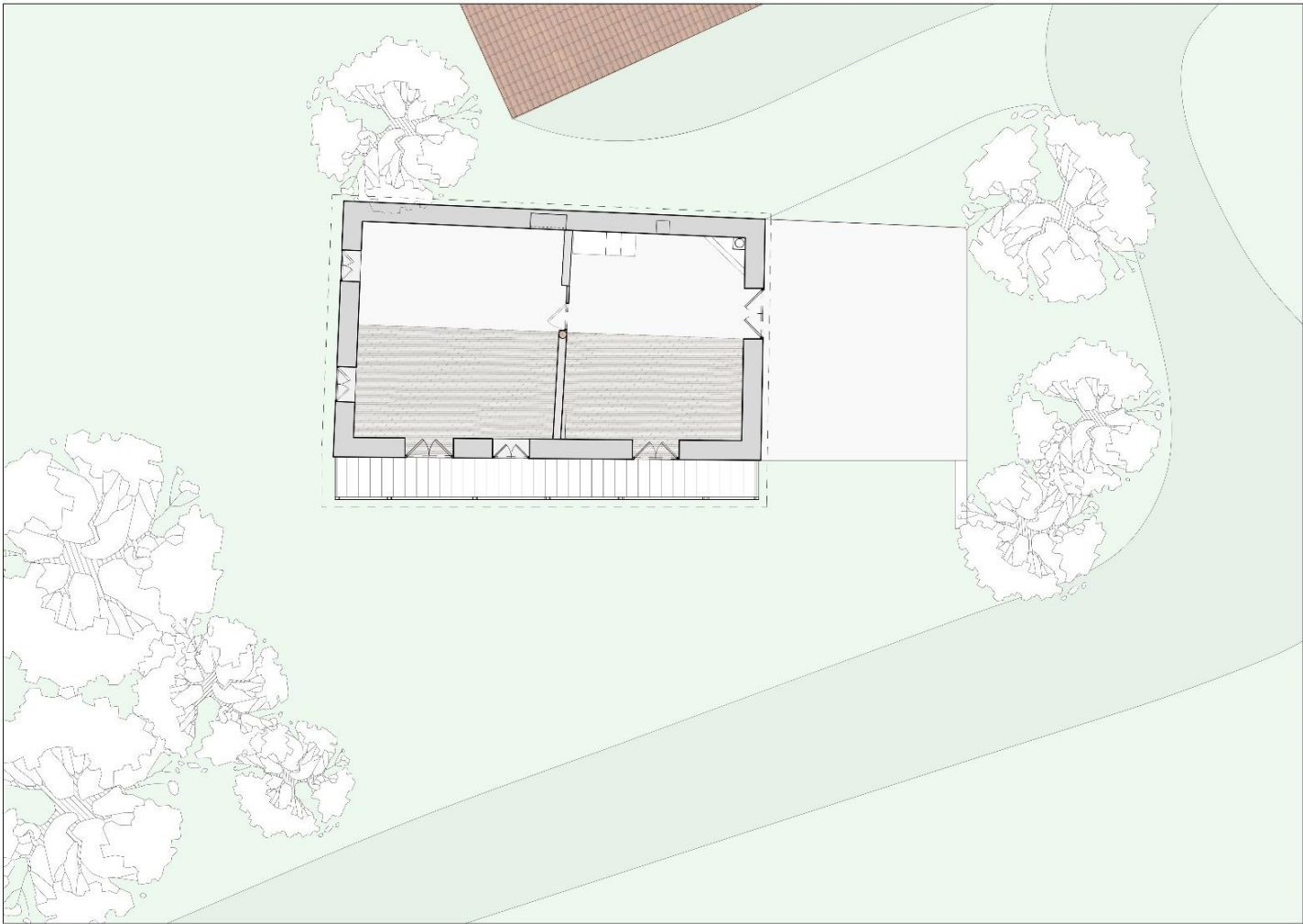
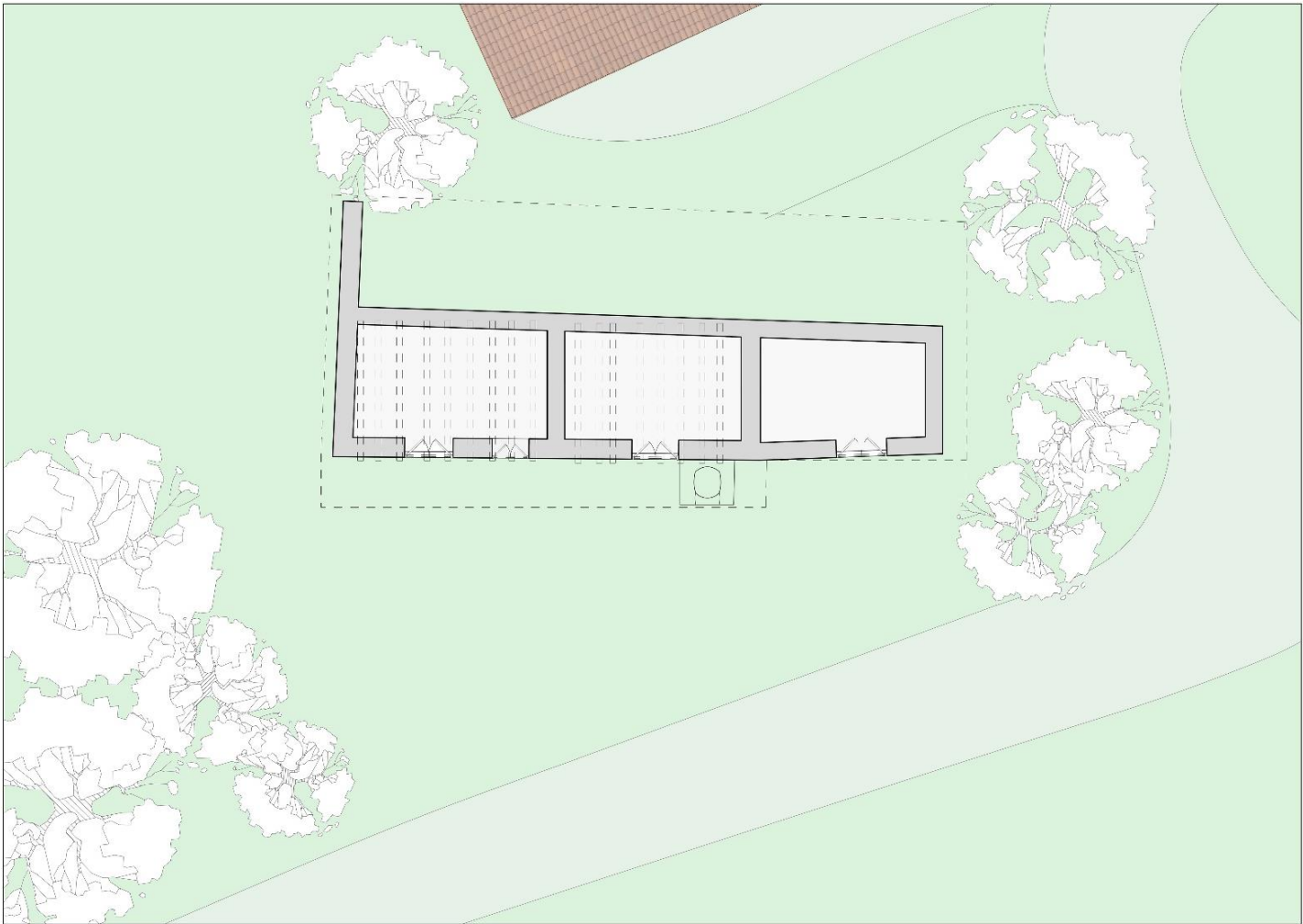


I_04: ΔΥΤΙΚΗ ΠΛΕΥΡΑ

ΚΑΤΟΨΕΙΣ

Κατόψεις είναι τα σχέδια που παρουσιάζουν την οριζόντια τομή ενός κτηρίου ή χώρου, αποδίδοντας τη διάταξη των εσωτερικών του χώρων όπως φαίνονται από ψηλά.

Χρησιμοποιούνται κυρίως στην αρχιτεκτονική και την πολιτική μηχανική για να δείξουν τη διαρρύθμιση των δωματίων, των τοίχων, των πορτών και των παραθύρων, καθώς και άλλων στοιχείων όπως τα έπιπλα και οι συσκευές. Οι κατόψεις αποτελούν βασικό εργαλείο για τον σχεδιασμό και την κατασκευή κτηρίων, επιτρέποντας στους αρχιτέκτονες, μηχανικούς και εργολάβους να συντονίζουν τις εργασίες τους και να διασφαλίζουν την ακριβή υλοποίηση του σχεδίου. Επίσης, βοηθούν τους πελάτες να κατανοήσουν και να οραματιστούν τον τελικό χώρο πριν από την έναρξη της κατασκευής.



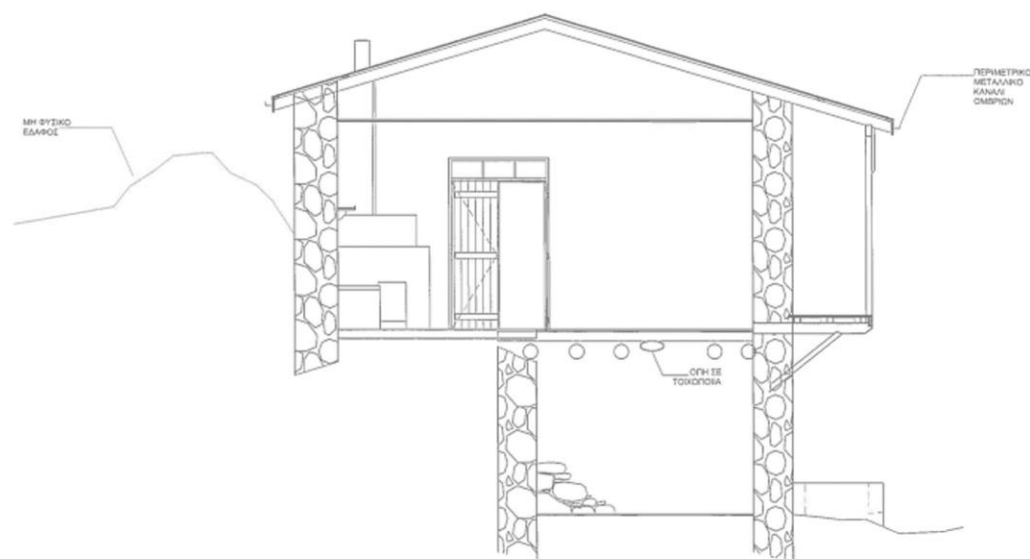
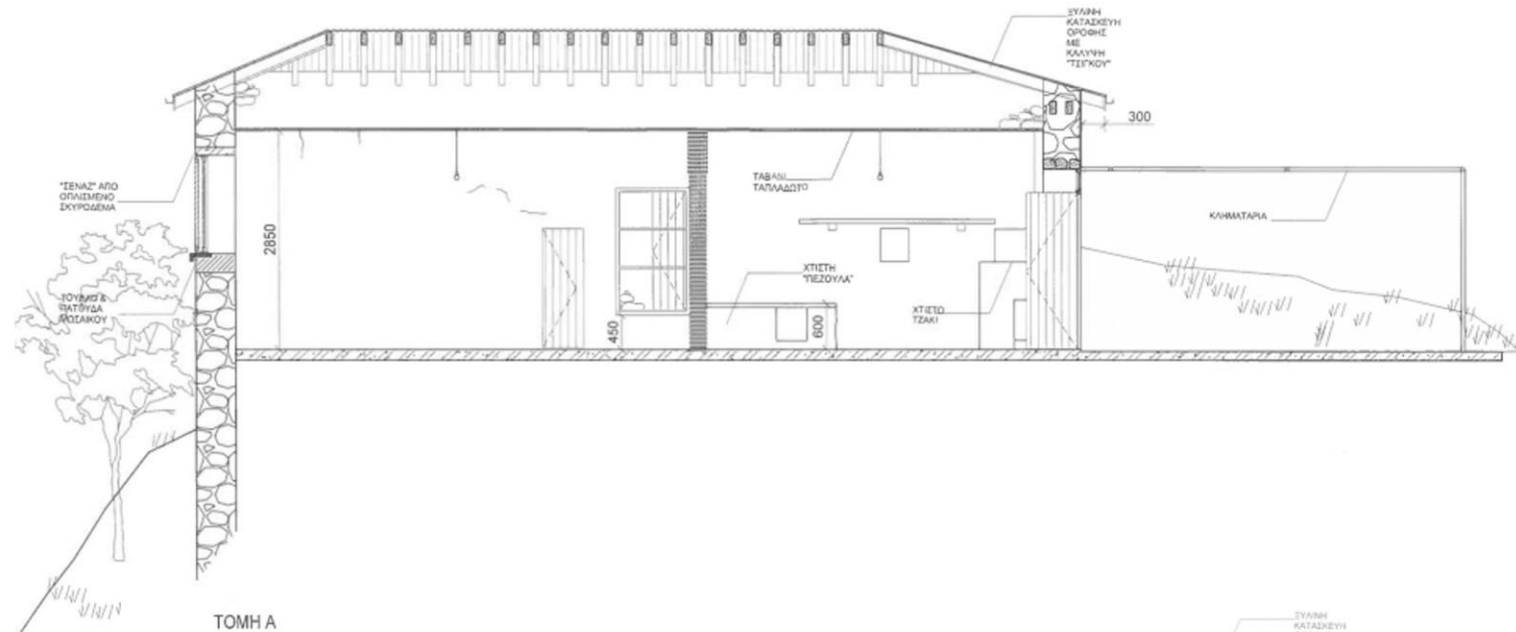
Τομές Υφιστάμενου Κτιρίου

Οι τομές κτιρίου αναφέρονται στα διαγράμματα ή τις εικόνες που δείχνουν τη διάταξη των εσωτερικών και εξωτερικών δομικών στοιχείων ενός κτιρίου, όπως τοίχοι, δοκοί, στύλοι, πατώματα και οροφές.

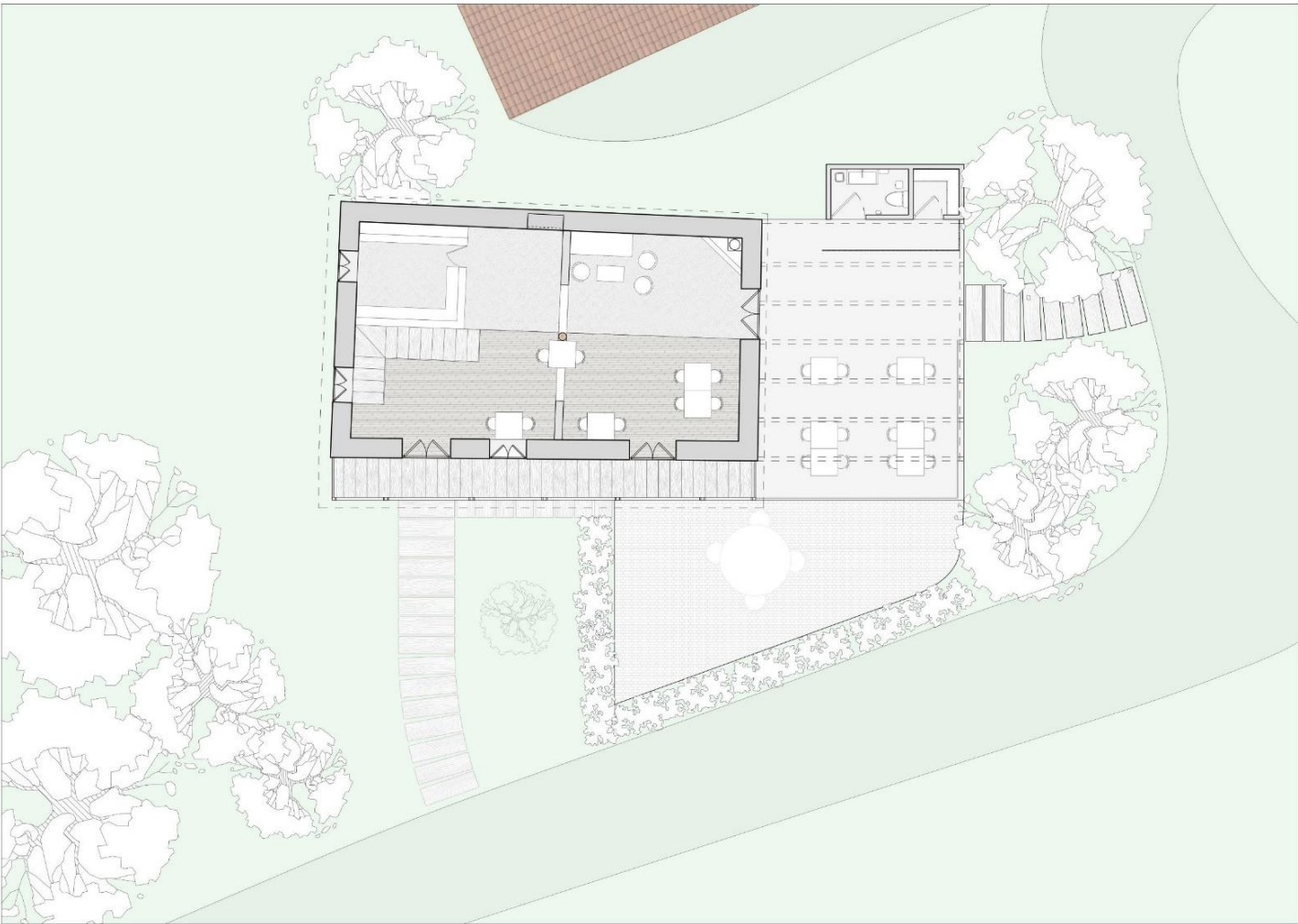
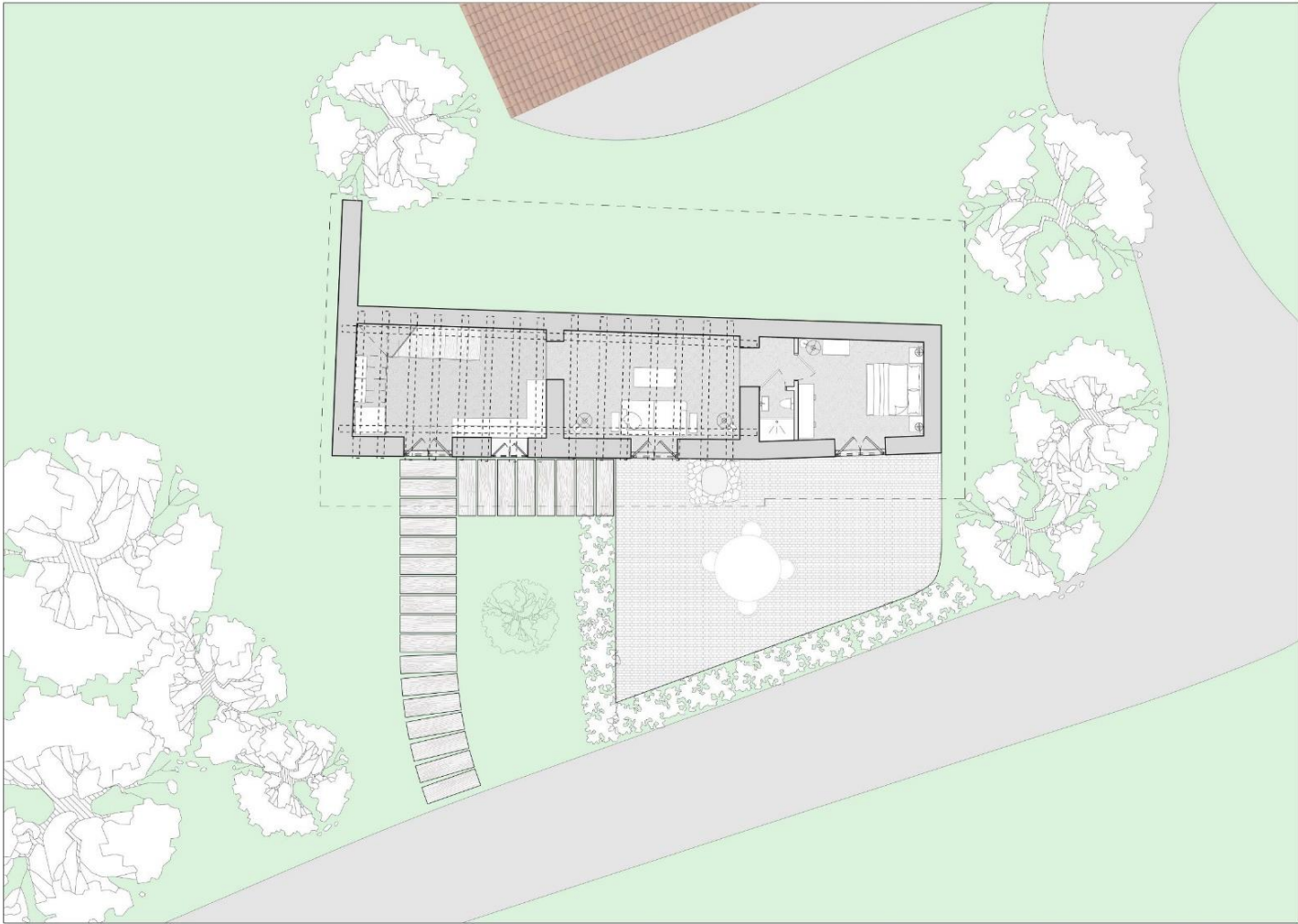
Χρησιμοποιούνται για να δείξουν λεπτομερώς τη γεωμετρία και τη δομή του κτιρίου και είναι απαραίτητες στον σχεδιασμό, την ανάλυση και την κατασκευή.

Μπορούν να περιλαμβάνουν τοποθετήσεις στεγανών, μονωτικών υλικών και άλλων δομικών στοιχείων.

Οι τομές παρέχουν σημαντικές πληροφορίες για την αντοχή, την ασφάλεια και τη λειτουργία του κτιρίου.



ΚΑΤΟΨΕΙΣ



ΤΟΜΕΣ



ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΑ

1.Μπαλκόνι με θέα προς την
δύση

2.Εσωτερικός χώρος
καφετέρειας

3.Βεράντα ισογείου

4.Εσωτερικός χώρος
κουζίνας



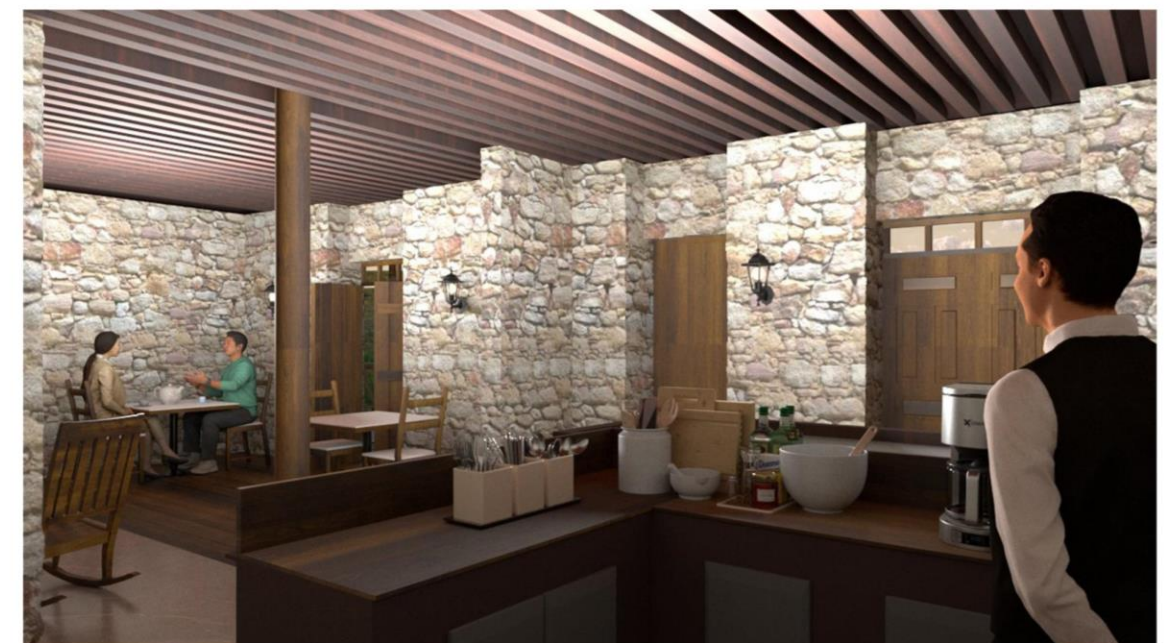
1



2



3



4

ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΑ

1. Προβολή πρόσοψης
κτιρίου

2. Εξωτερική βεράντα
καφετέριας

3. Προοπτικό



1



2



3

Βιβλιογραφία

- https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A4%CF%81%CE%B5%CE%B9%CF%82_%CE%95%CE%BB%CE%B9%CE%AD%CF%82
- <https://www.visitcyprus.com/index.php/el/discovercyprus/rural/villages/2406-treis-elies-village>
- https://www.facebook.com/treiselies/?locale=el_GR
- <https://www.cyprusalive.com/el/village/limassol-treis-elies>
- <https://flic.cy/treis-elies/>
- <https://allaboutlimassol.com/bosco-paradiso-treis-elies>

